

## Die Orgel der Universitätskirche

### *I Rückpositiv*                      *III Schwellwerk*

Gedackt 8'	Gemshorn 8'
Praestant 4'	Holzflöte 8'
Spitzflöte 4'	Prinzipal 4'
Nasat 2 2/3'	Koppelflöte 4'
Prinzipal 2'	Waldflöte 2'
Terz 1 3/5'	Sifflöte 1 1/3'
Octave 1'	Mixtur 1' 4-5f.
Zimbel 1/2' 3f.	Dulcian 16'
Krummhornregal 8'	Schalmey 8'

### *II Hauptwerk*                      *Pedal*

Quintadena 16'	Prinzipalbaß 16'
Prinzipal 8'	Untersatz 16'
Rohrflöte 8'	Oktavbaß 8'
Oktave 4'	Hohlflöte 8'
Gedackt 4'	Rohrpommer 4'
Superoktave 2'	Hintersatz 2 2/3' 4f.
Kornett 2 2/3' 5-6f.	Posaune 16'
Mixtur 1 1/3' 4f.	Trompete 8'
Trompete 8'	Klarine 4'

Koppeln III-II mechan./elektr., I-II, III-P, II-P, I-P  
Tremulanten I, III  
Crescendo,  
elektronische Setzeranlage mit Sequenzer  
mechanische Spieltraktur, elektrische Registertraktur  
Manuale C-g3, Pedale C-f1

Erbaut 1958 durch Willy Dold, Freiburg  
1974/1982/1987 Umgestaltung, Einrichtung eines Rückpositivs, neues Gehäuse, Erneuerung der Traktur und der Prospektregister durch Fischer + Krämer, Endingen a. K.

Umgestaltung und Renovation 2004 durch Freiburger  
Orgelbau Hartwig Späth, Hugstetten

Publikation der „Theologischen Meditationen in der Fastenzeit“ 2007ff. in Verbindung mit der „Kleinen geistlichen Musik“:

Peter WALTER (Hrsg.): *Tugenden - theologische Meditationen in der Fastenzeit* / Peter WALTER ; Helmut HOPING ; Thomas BÖHM ; Werner TZSCHEETZSCH ; Ursula NOTHELLE-WILDFEUER ; Eberhard SCHOCKENHOFF. Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2007. –

Elektronische Publikation:  
<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/3016/>>

Peter WALTER (Hrsg.): *Gebet - theologische Meditationen in der Fastenzeit* / Peter WALTER ; Karl-Heinz BRAUN ; Werner TZSCHEETZSCH ; Bernhard UHDE ; Magnus STRIET ; Hubert WINDISCH ; Albert RAFFELT. Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2008. –

Elektronische Publikation:  
<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/6086/>>

Peter WALTER (Hrsg.): *Paulus - theologische Meditationen in der Fastenzeit* / Klaus BAUMANN ; Eberhard SCHOCKENHOFF ; Ursula NOTHELLE WILDFEUER ; Thomas BÖHM ; Hubert IRSIGLER ; Peter WALTER.

Freiburg i.Br. : Universitätsbibliothek, 2009. –  
Elektronische Publikation:  
<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/6386/>>

Die Publikation der Theologischen Meditationen der diesjährigen Fastenzeit ist nach Abschluß der Reihe ebenfalls in digitaler Form vorgesehen unter:  
<<http://www.freidok.uni-freiburg.de/volltexte/7213/>>

Universitätskirche Freiburg i.Br.  
Katholische Hochschulgemeinde



*Theologische Meditationen –  
Kleine geistliche Musik  
in der Universitätskirche*

Fastenzeit  
2010

Liebe Freunde der „Kleinen geistlichen Musik“, die Übersicht informiert über die *Theologischen Meditationen* in der Fastenzeit. Professoren der Theologischen Fakultät der Albert-Ludwigs-Universität halten Betrachtungen zum Thema „Christ sein“. – Wie in den drei Vorjahren finden die Meditationen in Kooperation mit der „Kleinen geistlichen Musik“ in der Universitätskirche statt. – Die Meditationsreihen von 2007 bis 2009 sind inzwischen als digitale Publikationen über den FreiDok-Server der Universitätsbibliothek Freiburg i.Br. einzusehen. Die genauen bibliographischen Angaben finden sich auf der Rückseite dieses Faltblatts.

Die musikalische Tätigkeit in der Universitätskirche ist – wie schon früher an dieser Stelle mitgeteilt wurde – auch durch Audio-CDs dokumentiert, die von der Universitätsbibliothek produziert wurden. – *Bouquet de France : französische Orgelmusik der Romantik*. Freiburg i. Br. : UB, 2004. – *Weihnachtliche Orgelmusik aus der Universitätskirche Freiburg*. Freiburg i. Br. : UB, 2007. – Diese und weitere Orgelaufnahmen – u.a. an der Praetorius-Orgel der Universität – können Sie inzwischen auch auf der iTunes-Plattform der Freiburger Universität abrufen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Professor Dr. Albert Raffelt

## *Christ sein*

### *„Theologische Meditationen 2010“*

*in Verbindung mit der  
„Kleinen geistlichen Musik“*

*Samstag, 20. Februar 2009, 16 Uhr*

Professor Dr. Peter Walter:  
„Einander Priester sein“  
Orgelzyklus „Pfingsten“ aus der Sammlung  
„Das heilige Jahr“ (1948/1950) von  
Joseph Ahrens (1904-1997)  
Professor Dr. Albert Raffelt, Orgel

*Samstag, 27. Februar 2009, 16 Uhr*

Professor Dr. Klaus Baumann:  
„Berufung zur Heiligkeit - Berufung zur caritas!“  
Orgelwerke von Thierry Escaich (\*1965)  
und Marcel Dupré (1886-1971)  
Jan-Esra Kuhl, Orgel

*Samstag, 6. März 2009, 16 Uhr:*

Professorin Dr. Ursula Nothelle-Wildfeuer:  
„In der Welt, aber nicht von der Welt“  
Orgelwerke von Johann Sebastian Bach (1685-  
1750) und Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)  
Benjamin Albrecht, Orgel

*Samstag, 13. März 2009, 16 Uhr:*

Professor Dr. Dr. Markus Enders:  
„Jeder hat, was er gibt. Ermutigung zur Selbsthingabe“  
Orgelwerke von Felix Mendelssohn Bartholdy  
(1809-1847) und Max Reger (1873-1916)  
Anna-Victoria Baltrusch, Orgel

*Samstag, 20. März 2009, 16 Uhr:*

Professor Dr. Dr. Thomas Böhm:  
„Christ sein – Leben heute aus der Tradition“  
Orgelwerke von Nikolaus Bruhns (1665-1697),  
Johann Sebastian Bach (1685-1750), und Petr  
Eben (1929-2007)  
Marius Mack, Orgel

*Samstag, 27. März 2009, 16 Uhr:*

Professor Dr. Peter Walter:  
„Vom Leiden im christlichen Leben“  
Orgelwerke von Johann Sebastian  
Bach (1685-1750): Praeludium und Fuge  
h-Moll, Choralbearbeitungen aus dem  
„Orgelbüchlein“  
Professor Dr. Albert Raffelt, Orgel

\*